effecten arena

MKBA

1 PROBLEEMANALYSE & DOELSTELLING

Projecttitel: .....

.....

.....

.....

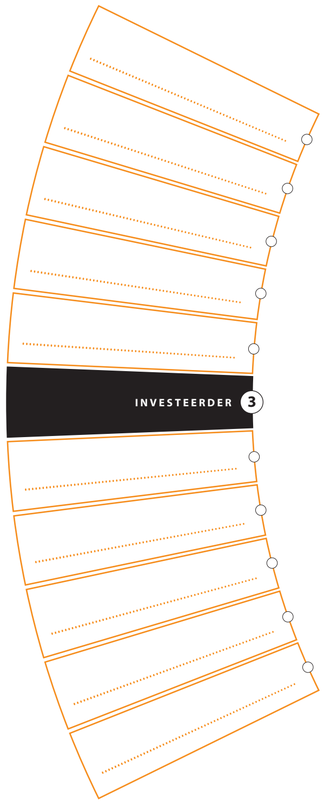
.....

.....

.....

.....

.....



INVESTEERDER 3

LEVERT BIJDRAGE AAN DE

ACTIVITEITEN | RESULTAAT (OUTPUT)

INTERVENTIE

2 INTERVENTIE & NULALTERNATIEF

NULALTERNATIEF

VEROORZAAKT

BEDOELDE EFFECTEN

4 EFFECTEN

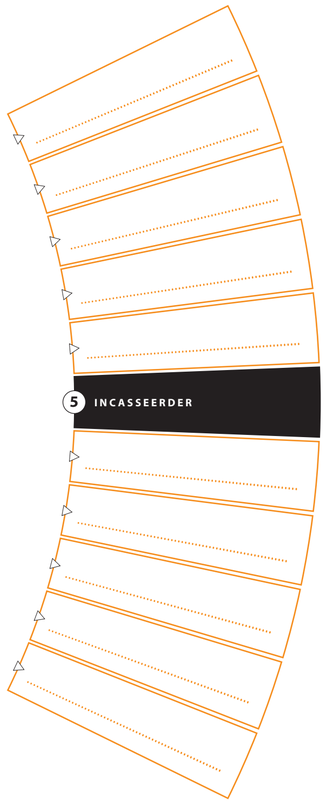
ONBEDOELDE EFFECTEN

DIRECTE EFFECTEN

INDIRECTE EFFECTEN

VOOR

5 INCASSEERDER



▶ = EINDEFFECT

Zie voor voorbeelden en meer informatie op:
www.effectenarena.nl

Gebruiksaanwijzing Effectenarena MKBA

Het instrument Effectenarena MKBA[1] (Maatschappelijke Kosten-Baten Analyse) is gericht op het gezamenlijk doordenken van de belangrijkste maatschappelijke effecten van een project. De basis van dit instrument is het model *input -> output -> effect*. In een workshop met verschillende betrokkenen worden de relaties tussen investeringen, activiteiten en effecten gezamenlijk uitgedacht en (hierboven) opgetekend. Dit stimuleert het blootleggen van de onderliggende gedachtegang (de veranderingstheorie): hoe gaat het project bepaalde effecten teweeg brengen? Het biedt daarmee de kans om de gedachtegang te delen en te toetsen: klopt de redenering, zijn de verwachtingen reëel? Wie investeert, wie profiteert? De Effectenarena MKBA vormt ook de eerste stap op weg naar een MKBA en neemt de betrokkenen mee in de stappen die daarbij horen.

De volgende stappen worden doorlopen:

1. Beschrijf de **probleem- en doelstellingen** van het project: welk probleem of welke kans lag ten grondslag aan het project? En welke doelen dienen met het project bereikt te worden?

2. Expliciteer het **project- en het nulalternatief**. Geef bij *interventie* een beknopte omschrijving van het project en van het telbare en tastbare resultaat (output). Beschrijf bij *nulalternatief* wat er (waarschijnlijk) gebeurt als de investering (het project) niet plaatsvindt.

3. Benoem de partijen die **investeren** in het project. Vul de pijlpunt in en verbind de investeerder met het project. Of bij een gedetailleerder gebruik: het projectonderdeel.

4. Identificeer de **directe en indirecte effecten** van het project. Maak daarbij een onderscheid tussen *bedoelde* en *onbedoelde* directe effecten. Welke directe effecten zijn beoogd of te verwachten? (trek een pijl tussen project en effect). Welke indirecte effecten treden vervolgens op? (trek een pijl rechts van de effectenkolom, tussen het directe effect en het indirecte effect). Beschrijf de effecten zo concreet mogelijk en in kleine stapjes. Bijvoorbeeld: als meer camera's worden opgehangen dan is er permanent toezicht. Dit werkt afschrikwekkend (directe effect) en dit leidt tot minder vernielingen (indirecte effect). Als er sprake is van een eindeffect (zonder verdere indirecte effecten), kleur dan de pijlpunt in.

5. Benoem de **partijen die baat hebben bij of last hebben** van de effecten (koppel deze met een pijl aan het bijbehorende effect). Het is hierbij mogelijk om aan te geven of het effect een financieel effect betreft, een waardevermeerdering of kostenverlaging (markeer een €). Of dat het een zogenaamd immaterieel effect is. Deze effecten leveren niemand direct geld op. Bijvoorbeeld kwaliteit van leven of veilig voelen.

Opmerking: wanneer de relaties onzeker zijn, of er is discussie over, trek dan een stippellijn.

Het opstellen van deze Effectenarena MKBA is opgenomen als eerste stap in de handreiking voor opdrachtgevers van MKBA's in het sociale domein (titel: Werken aan maatschappelijk rendement).

1) Deze Effectenarena is uitgegeven door SEV en Ministerie van BZK en ontwikkeld door Veroni Larsen (www.lpbl.nl) en Jochum Deuten (www.sev.nl / www.quattro-advies.nl).

SEV

Ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties

Toelichting

.....

.....

.....

.....

.....

.....